

ERIC GOMES

fotógrafo e videasta documental (40 anos)

+55 81 99606.6105 | ericgomescontato@gmail.com | www.ericgomes.com.br

FORMAÇÃO

Universidade Federal de Pernambuco – UFPE Geografia – Licenciatura | 2003

Uninassau – Especialização em Fotografia Digital | 2017

PRODUÇÃO EM FOTOGRAFIA

>> Cobertura de Festivais

- Festival Pernambuco Nação Cultural – Mata Sul 2011 (17 a 22 de outubro)
- Festival Pernambuco Nação Cultural – Petrolina 2011
- Festival de Inverno de Garanhuns 2012
- Festival Pernambuco Nação Cultural – Triunfo 2012 (27/07 a 04/08)
- Festival Pernambuco Nação Cultural – Exu 2012
- Festival Pernambuco Nação Cultural – Mata Norte 2013
- Festival de Inverno de Garanhuns 2013
- CENA Cumplicidades | Festival de Dança e Música 2013 (27/10 a 17/11)
- CENA Cumplicidades | Festival de Dança e Música 2014 (30/10 a 09/11)
- Festival de Inverno de Garanhuns 2014 (17/07 a 26/07)
- Carnaval da Secretaria de Cultura de Pernambuco – 2014
- Carnaval da Secretaria de Cultura de Pernambuco - 2015
- Festival de Inverno de Garanhuns 2018
- TREMA! Festival de Teatro 2016

>> Publicações em veículos de comunicação

Revista Continente

- Fotos para matéria de capa da Revista Continente edição nº 228 de dezembro de 2019 com o cacique Maros Xukuru.

<http://www.revistacontinente.com.br/edicoes/228/restamos-num-processo-de-descolonizacaor>

- Fotos para matéria de cobertura da 19ª Assembleia Xukuru. Conteúdo exclusivo para o site da revista em maio de 2019.

<http://www.revistacontinente.com.br/secoes/cobertura/assembleia-xukuru--com-os-encantados-em-defesa-da-vida>

- Fotos para matéria de cobertura do 24º Encontro de Cavalo Marinho na Casa da Rabeca. Conteúdo exclusivo para o site da revista em dezembro de 2018.

<http://www.revistacontinente.com.br/secoes/reportagem/-uma-festa-aos-santos-reis-do-orient>

- Fotos e vídeo para entrevista com o músico Amaro Freitas. Conteúdo exclusivo para o site da revista em novembro de 2018

<http://www.revistacontinente.com.br/secoes/entrevista/ro-jazz-tem-um-sentido-de-libertacaor>

- Vídeo reportagem para entrevista com José William da Silva – Madoninho. Conteúdo exclusivo para o site da revista em agosto de 2018

<http://www.revistacontinente.com.br/secoes/video/madoninho>

<http://www.revistacontinente.com.br/edicoes/209/a-poesia-do-corpo>

- Vídeo performance com Adelaide Santos, Luna Vitrolira, Bell Puã, Bione, Gleison Nascimento e Pierre Tenório para matéria de capa *Poesia, corpo, protesto*. Edição 209, maio de 2018

<http://www.revistacontinente.com.br/secoes/video/-especial-poesia--gleison-nascimento>

<http://www.revistacontinente.com.br/secoes/video/-especial-poesia--bione>

<http://www.revistacontinente.com.br/secoes/video/-especial-poesia--bell-pua>

<http://www.revistacontinente.com.br/secoes/video/-especial-poesia--adelaide-santos>

<http://www.revistacontinente.com.br/secoes/video/-especial-poesia--luna-vitrolira>

- Ensaio fotográfico e vídeo reportagem para o perfil do Mestre Luiz Paixão. Conteúdo exclusivo para o site da revista em agosto de 2017

<https://www.revistacontinente.com.br/secoes/perfil/-a-terra-que-deu-mestre-luiz-paixao>

- Retratos para o depoimento da cacique Dorinha Pankará, de Pernambuco, no especial de capa *Indígenas, pelo direito de existir*. Edição de abril de 2017

<https://www.revistacontinente.com.br/edicoes/196/depoimento--dorinha-pankara>

- Imagens para a matéria *Coletivo Angu: Sobre o que vai do sangue aos ossos*, em torno da estreia da peça *Nossos ossos*. Edição de junho de 2016

Negratinta: periodismo & narrativa

- Fotografia para o artigo *Brasil busca outra via*, publicado na revista de Madri, Espanha. Edição de março de 2016, n. 3

Trema! Revista de teatro

- Fotografia para o editorial da edição da *Especulação*, #3, novembro de 2015

El País - Brasil (portal)

- Participante da galeria de imagens do Movimento Ocupe Estelita | 21 de maio de 2015

- Fotos para a matéria *Recife batalha pelo seu céu*, sobre o Ocupe Estelita | 29 de junho de 2014

The Guardian (portal)

- Fotografia de abertura da matéria *Brazilian police criticised over raid on protest camp*, sobre o Movimento Ocupe Estelita, para a versão digital do jornal britânico | 18 de junho de 2014

Revista Bravo!

Fotografia de abertura da matéria *Lavo, passo, brinco, levo na escola, durmo no emprego*, sobre o documentário *Doméstica*, de Gabriel Mascaro. Edição de maio de 2013

>> Publicações em livros

MTST 20 anos de história: Luta, organização e esperança nas periferias do Brasil

Fotografia publicada no livro comemorativo dos 20 anos do Movimento dos Trabalhadores Sem Teto. São Paulo: Editora Autonomia Literária, 2017.

Transeteu

Fotografia publicada no fotolivro coletivo da Série Papel de Foto. Recife: setembro, 2017

>> Exposições

FOTOSURURU – 1ª ENCONTRO DE FOTOGRAFIA CRIATIVA EM MACEIÓ 2019

Menção honrosa na categoria ensaio.

INTERFOTO ITU 2019

Selecionado pela convocatória do festival para participar da exposição coletiva "Homo Hurbanus" entre os dias 18 e 21 de julho de 2019.

QXAS – Festival de Fotografia do Sertão Central

Selecionado na convocatória do festival para participar da exposição coletiva "Outros mundos, outros sertões" entre os dias 18 e 22 de junho/2019 nas cidades de Quixadá e Quixeramobim.

The Print Swap Holiday Exhibition

Exposição coletiva no Root Studios na cidade de Nova York no mês de dezembro 2018.

Terra em Transe

Exposição coletiva dentro da programação do Festival Solar de Fotografia em Fortaleza-CE com 6 fotografias em dezembro 2018. Curadoria de Diógenes Moura.

Feira Oriente - RJ

Itinerância da exposição *Imagens para o Amanhã* que fez parte da 8ª edição do *Festival de fotografia de Tiradentes 2018*, na Villa Aymoré em novembro de 2018.

FotoFest Bolívia

Exposição coletiva dentro do projeto Mira Latina que ocorreu no *Centro Cultural Brasil-Bolívia* no mês de setembro 2018.

Festival Internacional de Fotografia Paraty em Foco 2018

Participou da exposição coletiva como finalista na convocatória *Portfólio em Foco 2018* na categoria foto única no mês de setembro 2018

Foto Rio Resiste 2018

Selecionado com uma imagem na convocatória para intervenção urbana coletiva em bairros da cidade do Rio de Janeiro no mês de agosto de 2018

Possibilidades

Participou com quatro imagens da exposição coletiva organizada pela Arte Plural Galeria. Recife: março a maio de 2018

8ª Festival de Fotografia de Tiradentes-MG (Foto em Pauta)

Selecionado com uma imagem na exposição coletiva *Imagens para o amanhã*, realizada na programação oficial do festival, entre os dias 7 e 11 de março de 2018

Construção do patrimônio

Participou com uma imagem da exposição coletiva realizada pelo Instituto Pedra na Caixa Cultural São Paulo, Galerias D. Pedro II e Florisbela de Araújo Rodrigues, de 9 de janeiro a 4 de março de 2018

Construção do Patrimônio

Participou com uma imagem da exposição coletiva realizada pelo Instituto Pedra na Caixa Cultural Rio de Janeiro, Galerias 2 e 3, de 25 de outubro a 22 de dezembro de 2017

Festival Interfoto Itu 2016

Participou da exposição coletiva com três fotografias na mostra *O retrato fotográfico*, originária da convocatória pública integrada ao 5º Festival de Fotografia de Tiradentes 2015 e recebida pelo Inter Foto Itu 2016

5º Festival de Fotografia de Tiradentes-MG (Foto em Pauta)

Selecionado com três imagens para a exposição coletiva *O retrato fotográfico*, parte da programação oficial do festival, realizado de 18 a 22 de março de 2015

Projeto Patrimônio na Fonte – Ouro Preto-MG

Participação com uma imagem do projeto realizado em parceria com o Iphan, em 2015, para intervenções artísticas nos tapumes que cercavam 15 chafarizes de Ouro Preto durante obra de restauração pelo programa PAC Cidades Históricas

8º Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre

Projeção do vídeoarte *Conceição* no Fotograma Livre 2015, dentro do FestFotoPoA 2015.
<https://youtu.be/M2T7j8S44pk>

JF Foto 15

Itinerância da exposição coletiva *O retrato fotográfico*, da qual participou com três imagens, no Festival de Fotografia de Juiz de Fora. De 7 agosto a 7 setembro de 2015.

Fotógrafos em Ouro Preto 2015

Teve duas imagens selecionadas por convocatória, com o tema *Identidade e cultura negra*, para projeções nos muros da cidade de Ouro Preto (MG) durante o festival, realizado de 6 a 9 de agosto de 2015.

Fotoativa 30 anos – Mostra de Projeções do Largo Cultural da Mercês

Projeção do vídeo *Dona Joaquina* durante mostra coletiva realizada em agosto de 2015, em Belém (PA)

4º Festival de Fotografia de Tiradentes-MG (Foto em Pauta)

Apresentação do vídeo *Dona Joaquina* em duas noites de projeção da programação oficial do festival, realizado de 26 a 30 de março de 2014

Exposição no The Museum Somerset

Selecionado com uma imagem para a exposição coletiva itinerante, realizada entre os dias 11 de janeiro a 8 de março de 2014, com 117 artistas de várias partes do mundo. Eric entrou na mostra como finalista do concurso *RPS 156ht International Print*, promovido pela Royal Photographic Society de Londres. Taunton, Inglaterra, 2014

Exposição na Michael Heseltine Gallery

Selecionado com uma imagem para a exposição coletiva itinerante, realizada entre os dias 11 de novembro a 13 de dezembro de 2013, com 117 artistas de várias partes do mundo. Eric entrou como finalista do concurso *RPS 156ht International Print*, promovido pela Royal Photographic Society de Londres. Middleton Cheney, Inglaterra, 2013

Exposição na The Civic

Selecionado com uma imagem para a exposição coletiva itinerante, realizada entre os dias 14 de setembro a 11 de novembro de 2013, com 117 artistas de várias partes do mundo. Eric entrou como finalista do concurso *RPS 156ht International Print*, promovido pela Royal Photographic Society de Londres. Barnsley, Inglaterra, 2013

Exposição na Shire Hall Gallery

Selecionado com uma imagem para a exposição coletiva itinerante, realizada entre os dias 20 de junho e 8 de setembro de 2013, com 117 artistas de várias partes do mundo. Eric entrou na mostra como finalista do concurso *RPS 156ht International Print*, promovido pela Royal Photographic Society de Londres. Stafford, Inglaterra, 2013

Exposição na Somerset House Gallery

Selecionado com uma imagem para a exposição coletiva realizada entre os dias 26 de abril e 12 de maio de 2013, como parte do prêmio no concurso da *World Photography Organisation 2013*. 1º lugar na categoria Award National Brazil. Londres, Inglaterra, 2013

>> Prêmios

FOTO SURURU 19 – 1º Encontro da Fotografia Criativa em Maceió-AL

Recebeu Menção Honrosa na categoria com o ensaio *Encantados da Serra*

Prêmio Pernambuco de Fotografia 2018

Um dos 15 vencedores do concurso promovido pelo governo do Estado de Pernambuco, com a fotografia “Legado da Copa”.

Festival mObgraphia no MIS, 2015

Finalista na categoria fotojornalismo do Prêmio Mobgraphia 2015, com fotografia urbana de morador de rua dormindo sobre um carro de compras

7º Concurso de Fotografias Pernambuco Nação Cultural Festival, 2013

Um dos 12 vencedores da edição 2013 deste concurso promovido pelo governo do Estado de Pernambuco, com criança da comunidade quilombola Tiririca dos Crioulos (PE)

Prêmio World Photography Organisation 2013

1º lugar na categoria Award National Brazil, com fotografia do pajé Pedro Leite, do povo Pankará (PE)

Royal Photographic Society, Londres, 2013

Finalista no concurso *RPS 156ht International Print*, com criança da comunidade quilombola Tiririca dos Crioulos (PE). Concurso realizado há mais de 150 anos

International Images for Screen Exhibition, Reino Unido, 2013

Fotografia selecionada em concurso promovido pela Royal Photographic Society para entrar em uma coletânea distribuída em fotoclubes, com uma criança Pankará (PE)

EXPERIÊNCIA COM FORMAÇÃO

Curso Contar histórias com fotografia e autopublicação

O curso busca estimular a prática do contar histórias com fotografia debatendo sobre a (des)colonização do olhar. Este é o ponto de partida dá base para a construção coletiva de um espaço de troca de saberes, de uma narrativa fotográfica e de uma autopublicação.

Carga horária: 20h/aula

Data: 14 a 30 de janeiro 2020-02-16 Local: SESC Camoínas-SP

Curso Fotojornalismo em Projetos Culturais

O curso propõe a formação e o aprimoramento de olhares para cobertura de eventos sob a perspectiva do fotojornalismo, explorando as possibilidades de criação e os caminhos para a autonomia profissional.

Carga horária: 40 horas/aula

Data: 15 a 21 de julho de 2019

Local: SESC Garanhuns-PE

Oficina *fotjornalismo e formas de contar histórias com a fotografia*

Professor das aulas, como troca de saberes, sobre propostas e pontos de reflexão como alternativa às “certezas absolutas”. Uma provocação ao olhar crítico sobre o que nos é apresentado como informação fotográfica e à possibilidade de abertura de outros caminhos possíveis aos midiáticos. Turma: 15 jovens do grupo Jovens Multiplicadores e Multiplicadoras da Agroecologia das regiões da Zona da Mata, Agreste e Sertão de Pernambuco

Carga horária: 16 horas/aula

Data: 30 de junho e 1 de julho de 2017

Local: Tamandaré (PE)

Curso de Extensão *Olho Mágico – o olhar pelas frestas da arte e da fotografia*

Curso realizado com parceria com a jornalista Olívia Mindêlo cujo objetivo é estimular o olhar crítico e sensível a partir de elementos da arte, da sociologia, da fotografia e do jornalismo, formando olhares sensíveis para a arte e suas várias formas de manifestação na contemporaneidade; provocando reflexões sobre as multiperspectivas da realidade e dos fatos; e trabalhando narrativas sobre um mesmo tema ou situação, apresentando exemplos de arte, fotografia e jornalismo.

Carga horária: 12 horas/aula

Data: 18 e 25 de agosto de 2018

Local: UNICAP – Universidade Católica de Pernambuco

PROJETOS CULTURAIS

Oficina Arapuá

Produtor proponente e professor no curso sobre narrativas fotográficas e publicação independente para o povo indígena Pankará da Serra do Arapuá. Com aulas na escola indígena da aldeia Marrapé e com o orientação pedagógica da coordenadora de educação indígena Panakrá, o curso busca caminhos para que o próprio povo sistematiza informação para salvaguardar o conhecimento tradicional e estimular processos de desconstrução de estereótipos a partir do pensamento decolonial.

Exposição Encantados da Serra

Produtor cultural proponente e autor do material da exposição resultado de uma pesquisa e relação construída junto com o povo indígena Pankará e o quilombo-indígena Tiririca dos Crioulos cujos territórios estão no município de Carnaubeira da Penha, no sertão pernambucano. Projeto Aprovado no edital 2018/19 do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura, Recife, 2019.

Videoclipe da música *Partilha*, com a cantora Isadora Melo

Produtor cultural proponente e fotógrafo do projeto de videoclipe. Aprovado no edital 2015 do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – Funcultura, Recife, 2018.

Encantados da Serra

Produtor cultural proponente, pesquisador e documentarista do projeto de pesquisa com o povo indígena Pankará e o povo quilombola indígena Tiririca dos Crioulos, na Serra do Arapuá, Carnaubeira da Penha, no Sertão de Pernambuco cujo objetivo foi registrar como se deu a relação histórica entre esses povos a partir do relato de 06 anciãs e anciãos. Aprovado no edital 2015 do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – Funcultura.

Tiririca dos Crioulos: Cultura, Identidade e História

Produtor cultural proponente e fotógrafo do projeto de pesquisa o povo quilombola indígena Tiririca dos Crioulos, em Carnaubeira da Penha (PE). Aprovado no edital 2011 do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – Funcultura.

“Aqui é tudo casca do mesmo pau”: uma cartografia social do processo de territorialização e ocupação tradicional dos Atikum Umã e Pankará

Produtor cultural proponente e fotógrafo do projeto de pesquisa. Aprovado no edital 2011 do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – Funcultura.

Pacará Pacarati: Memória e saberes do Nosso Povo

Produtor cultural proponente e fotógrafo do projeto. Aprovado no edital 2011 do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – Funcultura.

Mestre Nado: a terra, a água, o fogo e o sopro...

Produtor cultural proponente e fotógrafo do projeto de exposição com o ceramista pernambucano. Aprovado no edital 2011 do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – Funcultura.